

# 师资队伍培养是国家精品课程建设的关键

裘娟萍\* 汪琨

(浙江工业大学生物与环境工程学院 浙江 杭州 310014)

**摘要:** 精品课程是具有有一流教师队伍、一流教学内容、一流教学方法、一流教材、一流教学管理等特点的示范课程。精品课程建设的关键是一流教师队伍的培养。何谓“一流教师”? 一流的教师应具有宽宏的气度、高深的学术造诣、精湛的教学艺术、较高的人文素养和良好的心理素质。  
**关键词:** 精品课程, 课程建设, 师资队伍

## The Training of a First-class Faculty Team Plays a Key Role in Quality Curriculum Construction

QIU Juan-Ping\* WANG Kun

(College of Biological and Environmental Engineering, Zhejiang University of Technology,  
Hangzhou, Zhejiang 310014, China)

**Abstract:** A quality curriculum is a lead way of congeneric curriculum which possess a first-class faculty team, first-class teaching contents, first-class methods, first-class teaching materials and first-class management. The key in quality curriculum construction is the training of a first-class faculty team. What is the first-class teacher? They have munificent bearing, advanced scientific attainments, upper humanities accomplishment and favorable psychological feature.

**Keywords:** Quality curriculum, Curriculum construction, Teaching staff

浙江工业大学的“微生物学课程”是生物技术、生物工程、食品工程、环境工程、环境科学、生物制药和给排水等多个专业的主干课程。1984年首次开课, 80年代后期开始课程建设。历经校“优秀课程建设”(1987年)、“一类课程建设”(1992年)、“主干课程综合改革”(2000年)、十几年的教学研究和改革, 取得了丰硕的成果。2003年入选浙江省首批省级精品课程, 2007年由沈寅初院士领衔进入国家级精品课程行列。

精品课程建设是“高等学校教学质量与教学改革工程”的一项重要内容, 是教育部《教育振兴行动

计划》的重要组成部分, 是深化教学改革, 以教育信息化带动教育现代化的一项重要举措。它将引导广大高等学校进一步巩固教学工作的中心地位, 加强教学理论与教学实践建设, 提高教学质量。同时强化高校信息化工程建设, 将优质的教学资源上网共享, 通过网络使兄弟院校在实施同类课程教学实践过程中能够借鉴、使用, 更好地为教学和人才培养服务。

精品课程是具有有一流教师队伍、一流教学内容、一流教学方法、一流教材和一流教学管理等特点的示范课程。因此精品课程建设也将围绕这5个一流

展开<sup>[1]</sup>。

精品课程建设是一个系统工程,工作错综复杂,犹如一次战争,毛主席说得好:“武器是战争的重要因素,但不是决定因素,决定因素是人不是物”,人是战争胜负的决定因素。因此精品课程建设的关键是教师队伍的培养。本文就我们在实践过程中重视优秀教师梯队建设,着力培养能够担任精品课程教学的后续师资队伍,组建优秀教学团队、造就教学名师梯队,实现优质课程教学的接力谈一些体会。

## 1 一流的教师应具有宽宏的气度<sup>[2]</sup>

大学之大,不在大楼,而在大师。大师何以谓之大?我们课程负责人沈寅初院士在“教师的气度”一文中指出:我以为,大师除了高深的学术造诣,更应具有宽宏的气度,这是高尚师德的重要内涵。关于气度,孟子的“浩然之气”,成为古人追求理想人格的一种境界。今天,对于我们这些被喻为“人类灵魂工程师”的教育工作者而言,气度就是要有甘当人梯的胸怀和教学相长的理念。

教师甘为人梯的气度渗透在无私的师爱中。教师应鼓励学生敢于超过自己,学生的成材是教师最大的成就。“带着一颗心来,不衔半根草去”,学生一旦体会到教师的这种情怀,就会“亲其师”,从而“信其道”,也正是在这个过程中,教育实现了其根本功能。

教师的气度表现在教学相长的理念中。只有期待着“青出于蓝”并相信“后生可畏”的老师,才能躬行真正的教学相长原则。在教育过程中,教师是主导,学生是主体,教与学,互为关联、互为依存,一个好教师会将学生放在平等的地位,尊重他们,用自己的信任与关切激发他们的求知欲和创造欲,将他们作为自己的朋友和共同探求真理的伙伴。在这教学相长的过程中,散发出的也正是教师的气度。

师德是立教之本,“育人先做人,育人先育己”,以德立教、以身示教。沈寅初院士言传身教。我校老师在世界化学化工界最权威的杂志《Chemical Reviews》(影响因子 20.869)上连续发表文章,这些成果都建立在沈院士多年研究积累的基础上,但文章署名时沈院士坚持放在最后。沈院士的研究成果曾荣获多个国家级大奖,但大部分奖项中沈院士都把自己的排名后移。沈院士指导的课题产业化后,

沈院士坚持不拿劳务费,要求将劳务费给研究生。每当国内外有重要的学术交流机会,沈院士都让年轻人去交流。

曾有人怀着敬仰问沈寅初院士:“为什么您要把自己积累的研究成果、课题等让给年轻人来做?”他笑着说:“人的发展是有规律的,我有很多想做但没有精力做的研究,提出来让年轻人做,他们通过自己的努力不断提高水平,这样既锻炼和培养了年轻人,同时他们也在帮我不断地实现我的研究梦。”

正是课程负责人沈院士的宽广胸怀、科学精神和学术风范浸润和滋养着我们团队;近 5 年,课程组先后有 3 位教师入党,党员比例达 56%;“全国优秀教师”1 名;获省级、校级“师德”先进个人各 1 名;校“三育人”先进个人 2 名。

## 2 一流的教师应具有高深的学术造诣

微生物学是生命科学领域中最前沿、最活跃的学科之一,新的知识内容层出不穷。微生物学又是生物工程领域中最核心的学科,新技术日新月异。要提高学生的创新创业能力、首先要提高教师自身的创新能力和学术水平。教师只有积极从事科研活动,才能紧跟学术前沿、掌握学科最新动态、了解社会需求;才能及时把新知识新热点引入教学内容,才能理论联系实际,这是创新的前提。教师在科研活动中提高学术水平,可以促进教学水平的提高。教师积极从事科研活动不仅能将最先进的研究成果充实课程内容,将先进的教育思想溶入课程体系,更能将科研过程中严谨求实创新存疑的科学精神带入课程教学。

为提高教师、特别是年轻教师的学术水平,培养他们捕捉新发现、新发展、开拓研究新领域的意识和能力,增强他们及时并恰当地把研究新成果引入教学过程、更新教学内容的自觉性和责任心。我们有计划地安排青年教师出国进修和在职攻博,每年都邀请国内外著名专家学者来校讲学。给年轻教师经费资助,鼓励他们走出校门参加国内外学术交流。课程负责人经常开设前沿学科讲座,积极组织教师参加高水平的学术研究。近 5 年课程组主持或承担国家自然科学基金 5 项、国家 863 项目 5 项、国家 973 项目 3 项、国家攻关项目 5 项,发表高水平论文 2 百余篇,其中 SCI 收录数十篇,影响因子 20 以上的论

文 3 篇,国家发明专利 20 余项。出版专著 5 部。培养产生了 1 位浙江省有突出贡献中青年专家,3 位浙江省高校中青年学科带头人或浙江省新世纪 151 人才工程培养人员。近 5 年 8 位教师在职提高,其中:3 位获得博士学位,1 位获得硕士学位,4 位国外学成回国,2 位教师晋升教授,5 位教师晋升副教授。

### 3 一流的教师应具有精湛的教学艺术

教师是一个职业,更是一份责任。教师仅带着良心和智慧走进课堂是不够的,教学是一门艺术。面对一双双求知的目光,教师如何用先进的思想、荡漾的激情、芬芳的语言和谆谆的教导为学生打开知识大门,让学生静静聆听、遐想无限、火花四溢,教师需要刻苦磨练。教学艺术精湛的教师,学生尊敬他、喜欢他、迷恋他。学生崇拜歌星、影星等明星,同样也崇拜科学家、教育家。为使后续师资队伍能够尽快担任精品课程的教学,实现优质课程教学的接力,非师范类毕业的年轻博士,进校后即进行岗前培训,补充教育学理论和心理学知识;通过新老教师拜师结对,互帮互学,共同提高;针对每一位青年教师的特点,制定个性化个人培养计划,定期进行跟踪考核;定期开展教研活动,组织教师观摩学习国家精品课程,对青年教师教学基本功进行培训,课程负责人跟踪听课;积极参加全国教学研讨会和骨干教师培训;虚心向武汉大学、复旦大学等微生物学教学名师取经。通过一系列措施,近 5 年课程组先后承担国家级、省级、校级教改项目十余项,发表教改论文 17 篇,出版国家“十一五”规划教材——《微生物学教程多媒体课件》等教材 9 部,课程组的教学考核连续 12 年优秀,学生评价满意。1 位教师获得浙江省“教学名师”称号,4 位教师获省或校级中青年教师讲课比赛“十佳”称号或优秀奖,1 位教师获得“学生最喜爱老师”称号。

### 4 一流的教师应具有较高的人文素养

人文素养主要是指“除专业知识与技能之外的其他文化修养与素质”。谢保国在《教师与人文素养》一文中的精辟论述:“人文素养,凝聚着、涵盖着人类先进优秀的哲学理念与创新的规律与法则,同时也集中着升华着人们优雅的审美理想与情趣,方法与技巧;人文素养,培育着激励着人的高雅精神境界

与不朽的人格魅力;人文素养,是人心的和顺,思维的自由,爱心的凝结;人文素养,是知识的精华,也是驾驭知识的本领,是学问的汇集,也是提炼学问的慧思,是形象体系的呈现与创造,也是体验领悟形象体系的妙悟,是学术视界的范围与物象,更是提升学术视界的通道与聚焦”。

目前社会对我国教师的评价体系迫使教师急功近利、追求实效,培养出了许多“实用型”教师。“实用型”教师最明显的弱点就是不愿意把时间和精力花在教学研究与探索上,缺乏创造性,表现为在教学上墨守成规、循规蹈矩,因而很难培养学生的创造力。教师良好的人文素养不仅是健全人格和素质教育的必然要求,更是取得良好教学效果的必要条件。教师具有了较高的人文素养,可使教学的科学性和艺术性有机地结合起来,增加教学感染力,提高学生对知识的接受和领悟水平,从而提高教学效果。

作者有幸聆听浙江工业大学肖瑞峰、华中农业大学郑用涟、浙江大学吴敏等国家教学名师的报告和讲座,他们出口成章,妙语连珠,风趣活泼,常常引起师生的阵阵共鸣,听他们的报告是一种享受。这就是人文素养的魅力。教师的人文素养是精湛教学艺术的基础。

为提高教师的人文素养,我们开展加强文化建设,强化文化育人系列活动,例如,征集院训、设计院徽。每年利用假期组织教师旅游,使教师更多地了解民族文化和传统。认真收看全国精品课程的教学视频、中央电视台的“百家讲堂”,聆听易中天、于丹等大师、名师的讲座,效果很好。

### 5 一流的教师应具有良好的心理素质

目前我们的教育对象是 80 后和 90 后。80-90 年代后成长起来的青少年出现了很多心理问题,他们迫切需要孝心、爱心和感恩心的教育,使他们学会平等、尊重和承担责任。教师作为学生心理行为的引路人,要对学生进行心理教育,自己必须具有良好的心理素质。教师应自信,热爱教育事业,对未来充满信心;有较强的适应性,能适应环境的变化,不迷惑,不彷徨;有和谐的人际关系,能有效地解决各种矛盾和问题;有坚强的意志,教育学生有耐心、有毅力,面对困难不消沉。教师在学生面前,要

明辨是非, 正视自我, 乐观上进。良好的教师形象能起到“润物细无声”的教育作用。

文章至此, 深深地感到教师难当, 一流的教师更难当, 要培养一支一流的教师队伍更是难上加难。虽然任务艰巨、困难重重, 但是我们充满信心, 只要我们认真学习, 在课程负责人沈院士的带领下, 通过引进和培养相结合, 我们一定能形成一支在年龄结构、学历结构、职称结构、专业结构等方面日

趋合理的师资梯队, 使这一梯队中的教师相互配合、相互补充、相得益彰、共同发展。

## 参考文献

- [1] 柳礼泉, 陈宇翔. 精品课程建设与一流教师队伍培养. 高等教育研究, 2007, 28(3): 77-81.
- [2] 沈寅初. 教师的气度, 百名教授话师德. 杭州: 浙江摄影出版社, 2003: 1-3.

~~~~~  
(上接 p.756)

## 征稿简则

### 3.4 摘要写作注意事项

#### 3.4.1 英文摘要:

1) 建议使用第一人称, 以此可区分研究结果是引用文献还是作者得出的; 2) 建议用主动语态, 被动语态表达拖拉模糊, 尽量不用, 这样可以避免好多长句, 以求简单清晰; 3) 建议使用过去时态, 要求语法正确, 句子通顺; 4) 英文摘要的内容应与中文摘要一致, 但可比中文摘要更详尽, 写完后务必请英文较好且专业知识强的专家审阅定稿后再返回编辑部。5) 摘要中不要使用缩写语, 除非是人人皆知的, 如: DNA, ATP 等; 6) 在英文摘要中, 不要使用中文字体标点符号。

3.4.2 关键词: 应明确、具体, 一些模糊、笼统的词语最好不用, 如基因、表达……

## 4 特别说明

### 4.1 关于测序类论文

凡涉及测定 DNA、RNA 或蛋白质序列的论文, 请先通过国际基因库 EMBL (欧洲) 或 GenBank (美国) 或 DDBJ (日本), 申请得到国际基因库登录号 (Accession No.) 后再投来。

### 4.2 关于版权

4.2.1 本刊只接受未公开发表的文章, 请勿一稿两投。

4.2.2 凡在本刊通过审稿、同意刊出的文章, 所有形式的 (即各种文字、各种介质的) 版权均属本刊编辑部所有。作者如有异议, 敬请事先声明。

4.2.3 对录用的稿件编辑部有权进行文字加工, 但如涉及内容的大量改动, 将请作者过目同意。

4.2.4 文责自负。作者必须保证论文的真实性, 因抄袭剽窃、弄虚作假等行为引发的一切后果, 由作者自负。

### 4.3 审稿程序及提前发表

4.3.1 来稿刊登与否由编委会最后审定。对不录用的稿件, 一般在收稿 2 个月之内通过 E-mail 说明原因, 作者登陆我刊系统也可查看。稿件经过初审、终审通过后, 作者根据编辑部返回的退修意见进行修改补充, 然后以投稿时的用户名和密码登陆我刊网址上传电子版修改稿, 待编辑部复审后将给作者发送稿件录用通知单, 请作者将修改稿纸稿和签字盖章后的承诺书一并寄回编辑部, 按照稿号顺序进入排队发表阶段。

4.3.2 对投稿的个人和单位一视同仁。坚持文稿质量为唯一标准, 对稿件采取择优先登的原则。如作者要求提前发表, 请在投稿的同时提出书面报告, 说明该研究成果的重要性、创新性、竞争性和提前发表的必要性, 经过我刊的严格审查并通过后, 可予提前刊出。

## 5 发表费及稿费

论文一经录用, 将在发表前根据版面收取一定的发表费并酌付稿酬、赠送样刊及单行本。

## 6 联系我们

地址: 北京市朝阳区北辰西路 1 号院 3 号中国科学院微生物研究所《微生物学通报》编辑部(100101)

Tel: 010-64807511

E-mail: tongbao@im.ac.cn

网址: <http://journals.im.ac.cn/WSWXTBCN>